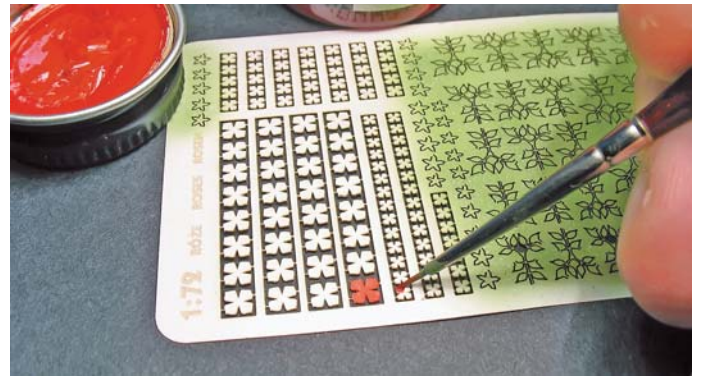


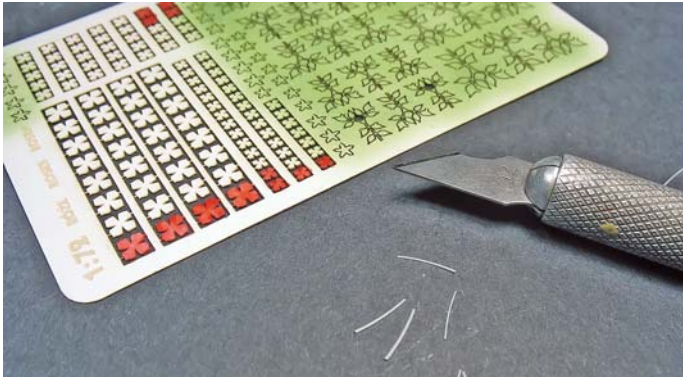
1. Arkusz pokrywamy odcieniem zieleni. Kolor ten będzie podkładem pod kolejne barwy.

1. The whole plate should be airbrushed with green. It will be a base for the next shades.



2. Następnie za pomocą pędzelka malujemy kwiaty.

2. Next you should brush the flowers.



3. Rozgrzana nad płomieniem ramka wtryskowa. Wykonamy z niej łodygi.

3. You could use old plastik frames to make branches.



4. Dzięki niej nasz kwiatek stanie się stabilniejszy i zyska na wyglądzie. Tutaj już pomalowany.

4. In result the rose will be more stable and will have a 3D effect.



5. Z pomocą skalpela wycinamy kolejne elementy.

5. Cut next elements with the use of a scalpel.



6. Części składowe.

6. The parts of the flower.



7. Na kolejnych zdjęciach widać w jaki sposób formować oraz sklejać kwiat w całość.

7. The way of folding.

