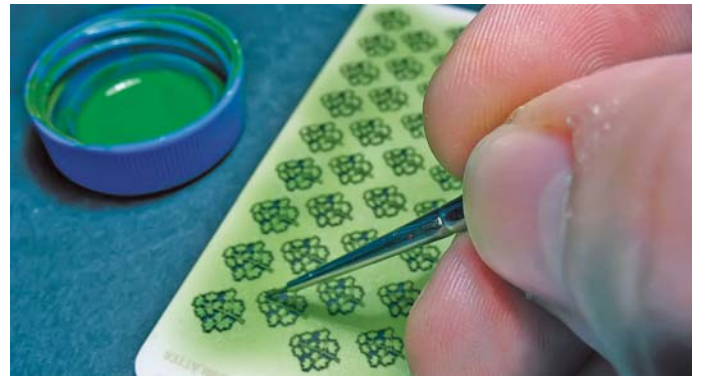




1. Potrzebne narzędzia i materiały.

1. What you need for the beginning.



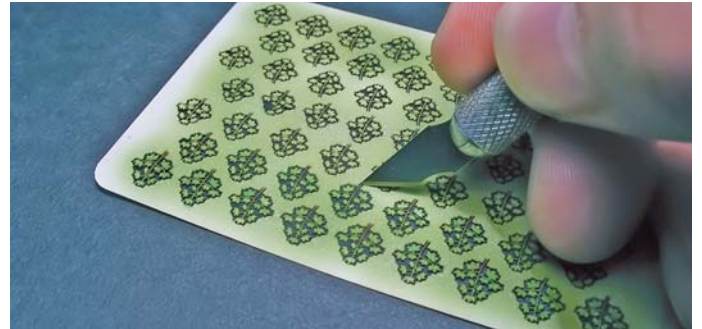
2. Na wcześniej natryśnięta zielen pędzelkiem nakładamy kolejne ciemniejsze odcienie. Warto zróżnicować kolory dzięki temu złamiemy monotonię jednej barwy.

2. When the green is airbrushed you can add the darker shades. It is worth to make the differences between colours to break the monotony of the one that was used first.



3. Drobne gałązki akcentujemy za pomocą brązowej farby.

3. Paint the little branches with brown.



4. Ostrożnie wycinamy poszczególne elementy.

4. Cut the parts very carefully.



5. Listki gotowe do montażu na gałęziach.

5. The ready leaves.



6. Małe korzenie po oczyszczeniu i wysuszeniu idealnie nadadzą się jako imitacja gałęzi.

6. The little roots are perfect for the foliage. They need to be cleaned and dried them.



7. Całość sklejamy za pomocą kleju cyjanoakrylowego. Da nam to mocną i szybką spoinę.

7. The CA glue is the best solution to make a hard and quickly drying joint.



8. Efekt końcowy.

8. The final effect.