

1. Arkusz z laserowo wyciętymi elementami.  
1. The sheet with sunflower's parts.

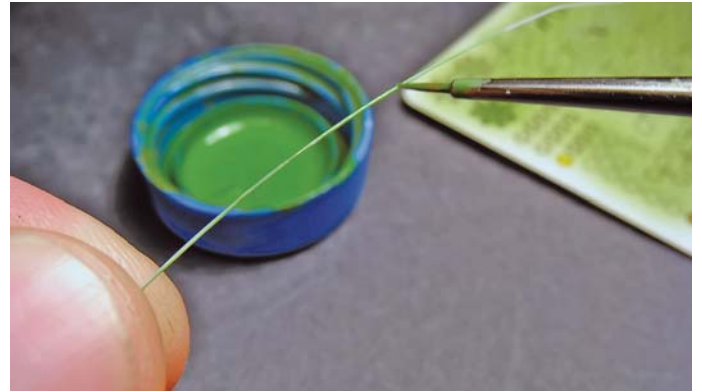


2. Przy pomocy aerografu natryskujemy jasny zielony. Pamiętajmy, że to tylko baza pod dalsze prace malarskie.  
2. Airbrush the green to make a base for the next shades.



3. Teraz ciemniejszym odcieniem zaznaczamy strukturę liścia i przebarwienia. To ważne! Dzięki temu złamiemy „płaskość” oraz monotonię koloru.

3. Paint the structure of the leaf and the discolors with the darker shades. It is very important - it breaks the monotony of one color.



4. Łodyga to kawałek ramki wtryskowej rozciągnij nad płomieniem.

4. Use old plastik frames to make branches.



5. Ostrożnie wycinamy poszczególne elementy.  
5. Cut the parts very carefully.



6. Części składowe.

6. The parts of the flower.



7. Nawlekamy listki zabezpieczając je odrobiną kleju nadając im odpowiedni kształt.

7. Thread the leaves securing them with the drop of CA glue and shaping them.



8. Gotowy słonecznik i bonusowy mleczyk.

8. The ready sunflower and bonus sow thistle.